



372 Ste-Catherine ouest, suite 312, Montréal, H3B 1A2 / (514) 874 9423
du mardi au samedi de 12h00 à 17h00

La galerie Émergence inc. remercie de leur collaboration financière
le Ministère des Affaires culturelles du Québec et le Conseil des Arts de la Communauté urbaine de Montréal

communiqué

liens

CLAIRE BEAULIEU

P E I N T U R E

6 février au 27 février 1993
vernissage le 27 février à 14h00

Il y a dans le croisement des sensibilités chez Beaulieu une résurgence de l'origine, et aussi une invite à l'intimité générée des matières et objets. Ici les surfaces-objets que sont les plans étalés au mur ne sont pas des plateformes de l'imaginaire pour une représentation, ils prennent leurs sens de l'évocation que la matière-même des matériaux provoquent. Il faut puiser dans l'histoire de nos corps, dans l'histoire de nos vies, de nos expériences et de notre sensibilité, pour créer les liens qui se tissent entre ces objets de facture dépouillée, sobre et nette. Il y a derrière ce calme et ce silence une éloquence et un lyrisme empreints d'éphémère et de durée, de généalogie et d'origine, d'érotisme et de liaison. À travers ses objets symboliques, ses étoffes diaphanes, ses traits d'aquarelle et épingles diverses, Claire Beaulieu renoue avec l'origine, le passé évoqué. Elle nous livre avec synthèse les sources de son travail.

Claire Beaulieu détient depuis 1990 une maîtrise en arts plastiques de l'Université du Québec à Montréal. En 1986, elle obtient du Ministère des Affaires culturelles du Québec la bourse atelier-résidence à Bâle en Suisse. En 1990, elle présente deux expositions solos, une première à la galerie Powerhouse à Montréal et une seconde à la Chambre Blanche de Québec. En 1991, elle participe au collectif Espace-Dessin du centre Saidye Bronfman. Elle est actuellement chargée de cours à l'Université du Québec à Hull et prépare une exposition à la galerie Verticale pour avril 1993.
