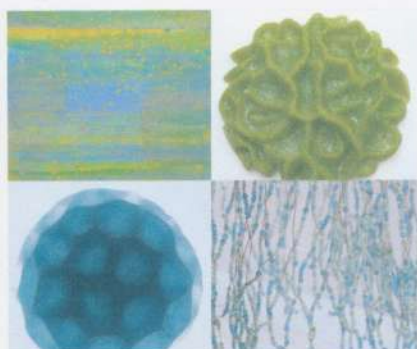




Claire Beaulieu *Corps libres*

[26 août - 18 sept. 2005]

Vernissage :
le samedi 27 août à 14h
en présence de l'artiste.



Claire Beaulieu
(De gauche à droite, de haut en bas)
Acrylique sur toile (détail), Pâte de verre,
Pâte de verre, Fil de cuivre et perles de
verre (détail)

Heures d'ouverture :
Mercredi au dimanche de 12h à 17h

Pour l'ouverture de la saison culturelle automnale, Esthésio art contemporain présente *Corps libres*, une exposition multidisciplinaire de **Claire Beaulieu**, du 26 août au 18 septembre. L'exposition comprend des acryliques sur toiles, des bronzes ainsi que des oeuvres de verre réalisées à l'aide des différentes techniques que maîtrise l'artiste.

Dans une cohabitation de formes et de textures envoûtantes, *Corps libres* nous dévoile une multitude de couleurs, parfois sucrées, comme le rouge intense des petits fruits, parfois acidulées, telle la couleur des agrumes, ou encore rafraîchissantes, comme le bleu et le vert des océans. Ces *Corps libres* sont autant des figures humaines que des constellations de motifs évoquant à la fois les cellules organiques à la base de toute vie et les corps célestes au-delà du monde tangible. Entre autres, l'œuvre *Les astres* nous offre une perspective à vol d'oiseau d'un groupe de petits personnages de bronze disposés sur le mur de la galerie tel un rassemblement de fourmis affairées, comparant la vie de ces êtres à la course des astres dans leur orbite. Du côté des tableaux, ce sont des personnages fugaces aux couleurs vives, presque des empreintes laissées sur la toile, qui attirent notre regard et nous intriguent. Suite à ses plus récentes expositions à San Francisco et Chicago, Claire Beaulieu revient en force au Québec avec une maîtrise encore plus poussée de la matière et des techniques, ainsi que des œuvres d'une grande puissance.

En plus de ses récentes expositions solo à San Francisco et Chicago, Claire Beaulieu a vu son travail publié récemment dans la section " choix du jury " de la revue New Glass #26 du Corning Museum of Glass, NY. Par ailleurs, le Roswell Museum, au Nouveau-Mexique, lui a consacré une exposition solo en 2001. Claire Beaulieu a été sélectionnée pour participer à plusieurs résidences d'artistes internationales, dont la prestigieuse Villa Montalvo, en Californie. Elle s'est également mérité le studio du Québec à Bâle, en Suisse. Son travail a été présenté au Canada, aux États-unis, au Mexique, en Suisse et en France. Ses œuvres font partie de collections publiques et privées. Elle vit et travaille à Montréal.

Responsable : Maude Lévesque
Pascal Champoux
418.692.7272